

Jeanne Herry fait ses premières armes dans une école de théâtre à Londres. Peu après son retour en France, elle décroche une place au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

Et c'est donc en tant qu'actrice que Jeanne Herry, qui a tourné pour la première fois en 1990 dans *Milou en mai* de Louis Malle, débute sa carrière. Elle apparaît également dans les séries *Maigret* et *Clara Sheller* en 2002 et 2005 avant de se tourner vers la mise en scène, puis l'écriture.

En 2005, elle publie un premier roman, "*80 étés*". Puis elle s'attaque à l'écriture d'un scénario de long-métrage : *Elle l'adore*, qui réunira à l'écran Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte quelques années plus tard. Cette comédie dramatique lui vaut d'être nommée aux César 2015 dans la catégorie Meilleur premier film tandis que Sandrine Kiberlain est nommée dans la catégorie Meilleure actrice.

Jeanne Herry enchaîne en 2016 avec la mise en scène de "*L'or et la paille*" de Barillet et Gredy, au Théâtre du Rond-point, puis à la réalisation de la célèbre série *Dix pour cent* (épisodes avec Juliette Binoche et Isabelle Adjani).

En 2018, elle signe le long-métrage *Pupille* qui obtient 6 nominations aux César 2019. En 2019, elle crée la série *Mouche* pour Canal+ et en 2020, elle met en scène *Forums* au théâtre du Vieux-Colombier avec la troupe de la Comédie-Française.

Jeanne Herry est membre de L'ARP depuis 2019.