

Olivier Nakache est scénariste et réalisateur. Il a suivi une formation en kinésie, en économie et enfin en arts du spectacle avant de se lancer dans la réalisation avec Eric Toledano. Ils réalisent leur premier court-métrage *Le jour et la nuit* en 1995.

4 ans plus tard, c'est au tour du court-métrage *Les petits souliers* de sortir. Au casting : Jamel Debbouze, Gad Elmaleh et Roschdy Zem...

En 2002, ils signent leur troisième court-métrage, *Ces jours heureux* avec Omar Sy et Fred Testot.

Je préfère qu'on reste amis, leur premier long métrage, une comédie portée par Jean-Paul Rouve et Gérard Depardieu, sort en 2005.

L'année d'après ils se font remarquer au cinéma grâce à *Nos jours heureux*, adaptation de leur court-métrage *Ces jours heureux* sortis quelques années plus tôt. Le film suit les aventures de moniteurs de colonies de vacances incarnés par Jean-Paul Rouve, Omar Sy, Joséphine de Meaux... Le film est un succès et deviendra culte.

Trois ans plus tard, en 2009, ils dévoilent leur comédie familiale *Tellement proches*.

En 2012 c'est la consécration avec la sortie d'*Intouchables*, dans lequel on retrouve Omar Sy et François Cluzet.

Après un succès incroyable en salles, et de multiples nominations à l'international, les deux réalisateurs reviennent en 2014 présenter *Samba*.

Sorti en 2017, *Le Sens de la Fête* porté par Jean-Pierre Bacri, Eye Haidara, Benjamin Lavernhe, Gilles Lellouche, est nommé dans 9 catégories aux César l'année suivante.

En 2019, c'est leur nouveau film *Hors Normes* qui clôture la 72^{ème} édition du Festival de Cannes.

En 2020, Éric et Olivier passent à un autre format en réalisant leur première série *En thérapie*, adaptation française de la série israélienne *Betipul*. La série se déroule en huis clos dans le cabinet d'un psychanalyste, le docteur Dayan, interprété par Frédéric Pierrot. Après le succès fulgurant de la saison 1 avec 54 millions de téléspectateurs, la série est reconduite pour une deuxième saison qui est actuellement disponible sur le site d'Arte.

Perfectionniste et engagé, Olivier Nakache devient membre en 2011 de La Société Civile des Auteurs Réalisateurs et Producteurs (l'ARP).

Il en devient coprésident en 2021 aux côtés de Pierre Jolivet. Son investissement au sein de cette société est à l'image de l'importance qu'il occupe au sein du milieu cinématographique à l'international. Grâce à ce statut, Olivier Nakache est parti preneur des décisions qui font le cinéma d'aujourd'hui.